

Автомобиль, марка, гос. номер	Класс	Ф.И.О. судьи	Подпись, дата	Место судьи	

**Приз:** судья присуждает 1 балл (но не более 10 баллов) за каждый дБ неискажённой громкости свыше 95 дБС (до момента появления постоянных явно слышимых искажений более 5-7%)

+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8	+9	+10	+
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	---

$$10 - \left( \begin{array}{|c|c|c|} \hline \text{1 противофаза - 5 баллов} \\ \hline \text{НЧ} & \text{СЧ} & \text{ВЧ} \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|c|} \hline \text{2-я противофаза - 3 балла} \\ \hline \text{НЧ} & \text{СЧ} & \text{ВЧ} \\ \hline \end{array} \right) = \square$$

Левый канал

**10** – ( 

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

 ) =

Правый канал

**10** – ( 

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

 ) =

$$10 - \left( \begin{array}{c|c|c|c|c|c|c|c|c|c} \mathbf{1} & \mathbf{2} & \mathbf{3} & \mathbf{4} & \mathbf{5} & \mathbf{6} & \mathbf{7} & \mathbf{8} & \mathbf{9} & \mathbf{10} \\ \hline 20 \text{ Гц} & 25 \text{ Гц} & 30 \text{ Гц} & 35 \text{ Гц} & 40 \text{ Гц} & 45 \text{ Гц} & 50 \text{ Гц} & 55 \text{ Гц} & 60 \text{ Гц} & 65 \text{ Гц} \end{array} \right) = \square$$
$$10 - ( \begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 10 \\ \hline \end{array} ) = \boxed{\phantom{00}}$$
$$10 - (\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ \hline \end{array}) = \boxed{\phantom{00}}$$
$$10 - \left( \begin{array}{c} \nwarrow \text{ 2 балла } \\ \text{ (слияние 1 со 2) } \end{array} + \begin{array}{c} \uparrow \text{ 5 баллов } \\ \text{ (отсутствие 4-го удара в центре) } \end{array} + \begin{array}{c} \nearrow \text{ 2 балла } \\ \text{ (слияние 6 с 7) } \end{array} \right) = \square$$

**ИЛИ**

**10 баллов** (отсутствие передней сцены или неопределённое положение ударов)

*После выставления оценки переверните страницу*

**Дорожка 10. (а) Микродинамика. (б) Эшелонирование звуковой сцены в глубину.**

а) Микродинамика.

**Штраф 5 баллов** – совсем не слышны контрабас или самые слабые удары по барабанам и тарелкам;

**ИЛИ до 5 баллов** – неотчётливо слышны постукивания пальцев музыканта, зажимающих струны на грифе контрабаса, или звучание при игре смычком недостаточно детально, размыто.

$$10 - \left( \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ \hline \end{array} \right) = \square$$

б) Глубина звуковой сцены.

**Штраф: до 5 баллов** - за откровенно "плоскую" и близкую звуковую сцену (оба инструмента визуально не выходят за лобовое стекло, эшелонирование мало или отсутствует совсем);

**ИЛИ до 2 баллов** - звуковая сцена выходит за лобовое стекло, но недостаточно глубока.

$$10 - \left( \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ \hline \text{(сцена выходит за стекло)} & \text{(сцена не выходит за лобовое стекло салона)} & & & \\ \hline \end{array} \right) = \square$$

**Дорожка 11. (а) Натуральность в звукопередаче музыкальной атаки.**

**(б) Положение и фокусировка звуковой сцены по ширине и высоте (в горизонтальной и вертикальной плоскостях).**

а) Натуральность звукопередачи атаки.

**Штраф: до 5 баллов** - звучание барабанов тускло, вяло, в нём нет явной упругости и "мясистой";

**ИЛИ до 2 баллов** - натуральность барабанов лучше, но недостаточно упруго, с "картонностью".

$$10 - \left( \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ \hline \end{array} \right) = \square$$

б) Ширина и высота звуковой сцены (в сумме не более 10 штрафных баллов).

**Штраф: до 5 баллов** - ширина звуковой сцены недостаточна (явно уже передних стоек или стойки);

**ПЛИУС до 5 баллов** - звуковая сцена не на уровне горизонтальной плоскости глаз слушателя: явно опущена и уходит в торпеду, или явно выше верхней кромки лобового стекла или перекошена.

**ПЛИУС до 2 баллов** – отсутствует или недостаточен подъём левых тарелок в вертикальной плоскости.

$$10 - \left( \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ \hline \text{(ширина сцены)} & & & & \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ \hline \text{(положение сцены)} & & & & \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|} \hline 1 & 2 \\ \hline \text{(высота)} & \\ \hline \end{array} \right) = \square$$

**Дорожка 12. (а) Тембральный и (б) музыкальный баланс звуковой сцены.**

а) Тембральный баланс (в сумме не более 10 штрафных баллов).

**Штраф: по 2 балла** - за каждый тембрально ненатурально звучащий инструмент или резковатый (не бархатный) тембр голоса вокалиста.

$$10 - \left( \begin{array}{|c|} \hline 2 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 2 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 2 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 2 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 2 \\ \hline \end{array} \right) = \square$$

б) Музыкальный баланс (в сумме не более 10 штрафных баллов).

**Штраф: по 2 балла** - за каждый явно выделяющийся или проваленный из "общей шеренги" музыкальный инструмент или голос вокалиста.

$$10 - \left( \begin{array}{|c|} \hline 2 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 2 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 2 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 2 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 2 \\ \hline \end{array} \right) = \square$$

**Дорожка 13. (а) Линейность стереокартины на разных уровнях громкости.**

**(б) Способность зв. тракта к передаче полифонии и макродинамика.**

а) Линейность стереокартины на разных уровнях громкости.

**Штраф: до 5 баллов** – полная неразборчивость, "вялость", "замыленность" струнного пиццикато на вступительной, самой тихой части.

$$10 - \left( \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ \hline \end{array} \right) = \square$$

б) Полифония и макродинамика.

**Штраф: до 5 баллов** - заметная "кашеобразность" звуковой сцены в финале (forte / forte fortissimo);

**ПЛИУС до 5 баллов** - в двух финальных частях громкость увеличивается недостаточно, недостаёт динамики, эмоциональной лёгкости звучания и (или) начинает наблюдаться перегрузка звукового тракта.

$$10 - \left( \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ \hline \text{("кашеобразность" сцены)} & & & & \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ \hline \text{(динамика, энергетика звукового тракта)} & & & & \\ \hline \end{array} \right) = \square$$

Помехи или шумы в паузах (-2 балла). Каналы перепутаны местами (-2 балла).

Штраф 2 балла

Штраф 2 балла

**ИТОГ:**

$\Sigma = +$